

David Boisclair

Réalisateur

www.hysterico.com

102 – 2410, rue Sainte-Catherine Est
Montréal (Québec) H2K 2J6
514 843-6604 bureau
514 652-3907 portable
info@hysterico.com

Télévision

<i>Veux-tu m'épouser?</i>	2009 – 2010
Bubbles Television inc. pour V Télé	
<i>G cuisiné / G fêté</i>	2009 – 2010
Broco show inc. pour Radio-Canada	
<i>Sucré salé VII et VIII</i>	2008 – 2009
Société nouvelle de production 2 inc. pour TVA	
<i>Le match des étoiles III et IV</i>	2007 – 2009
La Presse télé II Ltée. pour Radio-Canada	
<i>Raconte pour voir!</i>	2008
La Presse télé III Ltée. pour Historia	
<i>Broco Show</i>	2008
Broco Show inc. pour Radio-Canada	
<i>Grosse journée</i>	2007 – 2008
Radio-Canada / La Presse Télé II Ltée. pour Radio-Canada	
<i>Bons baisers de France</i>	2007
Radio-Canada	
<i>Bons baisers de France spéciale théâtre</i>	2007
Radio-Canada	
<i>Autopromotions</i>	2007 – 2009
Radio-Canada / Réseau de l'information (RDI) / V Télé	

Film

Mesdames et Messieurs

2005, 14 min 54 s, 35 mm, noir et blanc, comédie musicale, vo française avec s-t anglais

Festivals – Compétitions officielles et prix

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (Pôle régional d'éducation à l'image), France, 2009

Festival international de programmes audiovisuels, Biarritz, France, 2006

Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, 2006

2006 Palm Beach International Film Festival, États-Unis

Carrousel international du film, Rimouski, 2006

Festival Images en vues, Îles de la Madeleine, 2006 – **Prix du public : meilleur court-métrage**

Prends ça court!, Montréal, 2006 – **Prix Vidéographe / Prix La Big Family / Prix Images en vues**

Festival des films du monde, Montréal, 2005 (**ouverture**) – **Prix du public : meilleur court-métrage canadien**

2005 Atlantic Film Festival, Halifax

2005 Calgary International Film Festival

Festival international du cinéma francophone en Acadie, Moncton, 2005

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda, 2005

Festival Off-Courts, Trouville-sur-Mer, France, 2005

En salles – 20 000 spectateurs

Ex-Centris, Montréal, décembre 2005 et janvier 2006

Cinéma Beaubien, Montréal, décembre 2005 à février 2006

Réseau Plus, Association des cinémas parallèles du Québec, 2005 – 2006

Ouverture du spectacle **Popelive** de Diane Tell, théâtre l'Européen, Paris, France, mars 2006

Expériences professionnelles connexes

- Hysterico Productions inc.** 2006 – 2010
Concepteur-auteur
Création et développement d'une comédie de situations pour la télévision intitulée *182 jours*.
- Office national du film du Canada** 2002 – 2005
Agent de mise en marché / Agent de développement des réseaux
Organisation et planification deancements nationaux et internationaux de films documentaires dans les festivals et les salles commerciales. Élaboration de stratégies de marketing pour la distribution de films et supervision de la création du matériel promotionnel. Développement de partenariats, recherche de publics-cibles et mise en oeuvre de stratégies relationnelles pour la commercialisation et la diffusion de films documentaires.
- Ministère du Patrimoine canadien / Statistique Canada** 1997 – 2002
Agent de communications
Élaboration et mise en oeuvre de stratégies de communication. Rédaction de produits de communications divers, de discours, de messages ministériels, de notes d'allocution. Relations avec les médias.
- Magazine Séquences** 1997 – 1998
Journaliste critique
Rédaction d'articles critiques et analytiques sur la cinématographie contemporaine.
- Rodillian School / Royds School** 1994 – 1995
Moniteur de français langue seconde au Royaume-Uni
Enseignement du français à des étudiants britanniques. Création de matériel didactique et d'activités scolaires.

Formation scolaire et professionnelle

- Institut national de l'image et du son (INIS) – Montréal** 2006
Attestation d'études professionnelles en réalisation télévisuelle
- Université Concordia – Montréal** 1993 – 1997
Baccalauréat aux Beaux arts – avec distinction
Majeure en production cinématographique et mineure en langue française
- Collège de l'Assomption – l'Assomption** 1991 – 1993
Diplôme d'études collégiales
Sciences humaines, éducation et psychologie

Autres

- La Presse télé II Ltée. / Groupe Télé-Vision inc. / Novem Télévision inc.** 2007 – 2009
Consultant et concepteur en développement de projets d'émissions de télévision
- Académie canadienne du cinéma et de la télévision** 2007 – 2009
Membre du jury des Prix Géméaux
- Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)** 2006 – 2007
Ateliers de scénarisation documentaire avec Nicole Gravel
- Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ)** 2005
Séminaire en direction d'acteurs pour le cinéma avec Jean Pierre Lefebvre
Stage en scénarisation avec Fernand Dansereau
- Leeds Metropolitan University – Leeds, Royaume-Uni** 1994 – 1995
Preparation Class for the Cambridge Certificate of Proficiency in English
- Bilinguisme : français et anglais**